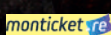


le KERVEGUEN



SONA JOBARTEH
+ LES DHALTONES LE 16 DÉCEMBRE À 21H



Après un début de saison explosif, le Kerveguen poursuit sa lancée dans la découverte et redécouverte de talents ! Les saisons passent et laissent sur leur passage découvertes musicales, rencontres et conversations entamées. Et si cette personne revenait ? Le front froid a frappé de plein fouet le Sud de l'île, il est temps de vous découvrir et de pousser les portes du Kerveguen : la nouvelle programmation est là ! Reggae, Dancehall, Rap trap, Jazz créole, Pop, des groupes aux univers colorés, artistes dynamiques mais également sensibles, poétiques ou avec de grosses punchlines. Soyez surpris par des premières parties d'artistes, snappez le rappeur dont tout le monde parle, dansez sur les rythmes de groupes emblématiques locaux, découvrez la relève chez les nouvelles générations et vivez l'éruption artistique et créative prête à déferler sur la scène du Sud ! Chaque année, Le Kerveguen s'attache à la création de soirées mémorables tant dans la musicalité que dans l'expérience scénique. Les résidences d'artistes internationaux et locaux font de ce lieu, un espace de travail et d'échanges reconnu depuis déjà 12 ans à Saint-Pierre. L'hiver a été long, nous avons hâte de vous retrouver pour partager ces moments de vie dès l'afterwork !

Lékip

P4 : SOUL NATIVEZ + D-LISHA
Amapiano - DJane

P8 : DOWDELIN + SIMARONN'
Afro futurisme créole / World Music

P12 : VOTIA + TI FRID MALOYA
Maloya

P16 : BUSHI + MUSSY
Trap / Rap

P18 : ZISKAKAN
Maloya

P20 : KT GORIQUE + ANO
Rap

P24 : CHEZIDEK/IRIE ITES SOUND
+ KOLIA + COMMUNITY SOUND
Reggae DanceHall

P28 : SONA JOBARTEH + LES DHALTONES
Musique traditionnelle Afrique/La Réunion

P32 : LES RYTHMES DE LA TRANSE...
Performance video musicale

P33 : Actions culturelles

P39 : Kwékilé / Sacem

P40 : Résidences

INFOS PRATIQUES

le Kerveguen, 1 rue de la gendarmerie 97410
Saint-Pierre - 02 62 32 62 30 **Facebook** : le Kerveguen
www.saintpierre.re/culture/musique/le-kerveguen
Service culture 2023 - Pao : J'Air - Photos non-contractuelles
textes : Komsamèm

SOUL NATIVEZ

AMAPIANO
AFRIQUE DU SUD

1ER 09-2023 / 22H

20€

Les Soul Nativez duo sud-africain, débarquent à La Réunion, une exclusivité Kerveguen pour l'ouverture de saison septembre/décembre 2023 ! Un live show bouillant de musique amapiano née dans les townships de Johannesburg !

Les Inrockuptibles définissent l'apiano ainsi «Mélange de deep house, de jazz et de kwaito (house music africaine), il se caractérise par ses percussions créées par des lignes de basse bien dark agrémentées de synthés.»

les deux musiciens de Soul Nativez Masana Khoza alias Sana Khosa et DJ Native ont eu l'occasion de travailler avec Oxlade, Anatii, Slade... En 2021 il enregistre l'album Soul District avec Musa Keys, DoOu\$hi...

L'univers Soul Nativez est peuplé de rythmes entraînants, de lignes de basse profondes, de voyages hypnotiques... envoûtants.

5

LINE UP

Sana Khosa : percussions
DJ Native : Platines

À La Réunion, D-Lisha fait partie des rares femmes DJane de l'île. Depuis 2019, elle impose son style et suscite de plus en plus d'enthousiasme grâce à sa diversité dans ce milieu principalement masculin.

Née en région parisienne d'un père guadeloupéen et d'une mère réunionnaise, elle bénéficie depuis toujours d'une riche culture musicale influencée par ses origines. C'est le chant qui lui permet de faire ses premières scènes, lauréates de radios crochets, elle développe sa passion pour la musique dans des orchestres locaux en tant que lead et choriste. C'est cependant le milieu du Deejaying qui la rattrape. En peu de temps, elle réussit à se démarquer et à exercer dans les différents clubs de La Réunion. Puis elle se retrouve rapidement à faire la première partie du concert de Ninho et cette année, elle décroche une programmation dans l'un des plus gros festivals de France, le Garorock.

@dlishaofficel : Suivez l'artiste !



D-LISHA
DJANE
LA RÉUNION



1ER 09-2023 // 21H



DOWDELIN

AFRO-FUTURISME CRÉOLE
MARTINIQUE

29/09-2023 // 22H

20€/12€

Afro-futurisme créole mais pas vraiment jazz contemporain, Dowdelin franchit toutes les limites possibles entre les genres et les ethnies. Considéré comme un véritable carrefour musical de l'Atlantique noir, le groupe prend un malin plaisir à brouiller les pistes pour laisser place à la spontanéité créative. La biguine s'enlaçant au hip hop, le jazz contemporain se tissant avec le reggae, le créole dialoguant avec la vaste palette des musiques qui sont ses filles ou ses sœurs... Ces influences éparses naissent de la cohésion entre David Kiledjian le maître des épices synthétiques, Olivya la chanteuse soul martiniquaise, Raphaël Philibert le multi-instrumentiste ainsi que Greg Boudras à la percussion. Leur dernier album "*LANMOU LANMOU*" produit par Underdog Record illustre parfaitement l'audacieux mélange d'héritage qu'ils vous feront découvrir au Kerveguen le 29 septembre.

9

LINE UP

David Kiledjian : Band leader, Keys, Bass,
Tenor Sax // Olivya Victorin : Vocals
Raphael Philibert : Percussions, Alto Sax
Gregory Boudras : Drums

Simaronn' est l'association de sept musiciens d'horizons différents et amoureux de leur héritage et de la musique. Des sonorités Maloya tirant vers le jazz jusqu'à l'Amérique latine en passant par des vibrations africaines, ce groupe émergeant regorge d'une âme ancestrale et ne manquera pas de vous faire crapahuter dans les styles exotiques.

Simaronn' signifie : *RETOUR À L'ÉTAT SAUVAGE*, créé à l'initiative de Karine Amano l'une des chanteuses, se fera accompagner ensuite d'artistes hors pairs et déjà imprégnés de musique.

10

LINE UP

Bertrand Dugain : guitare // Amassy Thierry (*alias Enrico*) : basse // Sully Parata (*Roi Lion*) : percussions - chœurs // Bodo Sullyvan : percussions - batterie // Troca Elodie : Kayamb - chœur // Karine Amano : roulèr - voix lead // Bruno Sambo : claviers



VOTIA

MALOYA
LA RÉUNION

6/10-2023/ 22H

10€/6€

Entourée de sa famille et d'amis, Marie-Claude Philéas Lambert crée le groupe Maloya traditionnel Votia et lui donne le nom malgache de sa mère. Prononcé « Voutre », le groupe est également un hommage à son père, Gramoun Lélé, pilier de la musique et traditions culturelles de l'île de La Réunion dont elle a reçu l'héritage Maloya. Avec ses frères, elle a très vite fait de la scène son univers en se produisant dès son plus jeune âge un peu partout dans le monde (Brésil, Canada, Japon et l'Europe). Votia joue le maloya dans son expression la plus puissante et la plus rapide, celle de l'Est de l'île.

Sur scène, son maloya est un cri, un blues mais surtout une célébration de la vie à travers le chant, la danse, la musique.

LINE UP

Marie-Claude Phileas-Lambert : voix leader

Fabrice Lambert : percussions + choeurs

Jyothi Lambert : percussions + choeurs

Mahano Richelin : percussions + choeurs

Fabien Boquet : percussions + choeurs

Judikael Vitry : flûtes, n'gony, percussions + choeurs

Chanaelle Phileas : percussions + choeurs

Kezia Lambert: percussions + choeurs

A garde koman ti morso domoun là, i bat roulèr ! Wilfrid alias Tifrid, l'enfant peï bercé dès son plus jeune âge par le maloya traditionnel de la famille Lélé, fait perdurer son héritage familial et ses ancêtres au travers de sa passion pour le maloya. Depuis son premier groupe *Zenfan Dyr* formé par des jeunes de son quartier, en passant par le groupe Urbain Philéas en 2011, Tifrid a fait mûrir son art et sa propre vie pour enfin créer le groupe Tifrid Maloya en 2016. Ces 5 artistes, musiciens comptent Tommy, Bertrand, Allan, Alci, Enzo ainsi que Tifrid lui-même et forment une famille réunie au travers des valeurs de leur musique *"le maloya en est le cœur, un cœur qui bat à l'unisson"*. Bien connu des scènes locales, la notoriété du groupe ne cesse d'augmenter, Ils seront au rendez-vous le 6 octobre prochain.

LINE UP

Iva Allan : Roulèr : Choeur // Macatoua
Bertrand : Kayamb/Choeur // Alcymedon
Dylan : Sati/Choeur // Valentin Tommy
+ Congas/ Choeur // Tigar Wilfrid : Lead
vocal // Peclet Léon : Doum/Choeur //
Bourly Jessica : Doum // Nida Sandy
N'Goni : invitee



20/10-2023//21H

BUSHI / MUSSY

RAP TRAP
FRANCE

20€/12€

Étoile montante du rap français, Bu\$hi est un showman réunionnais à l'univers avant-gardiste et doté d'une esthétique léchée. Son style polyvalent allant de la 2-steps jusqu'à des styles plus boom bap, le rappeur propose une balade cloud mélodieuse tout en gardant un flow de découpe appuyé par des 808 bien saturés.

Membre du collectif lyonnais Lyonzon et formant le groupe Saturn Citizen avec Mussy, il ne manque pas de se placer dans l'industrie musicale en travaillant avec des figures emblématiques du rap international comme 808 Melo, producteur pour PopSmoke ou encore Dj Durel, dj officiel des Migos.

Bu\$hi c'est aussi la nonchalance de repasser sur une prod légendaire de Booba avec Mistral et d'en faire un hit à nouveau. Soutenu d'une fanbase solide qui remplit généralement toutes ses dates, le rappeur est sur tous les plans. Sa communauté le suit aussi pour sa marque Saturn aperçue sur A\$AP Rocky ou Quavo avec du merch exclusif.

ZISKAKAN

MALOYA
LA RÉUNION

10€/6€



27/10-2023// 21H

On ne présente plus le groupe ZISKAKAN et son charismatique leader Gilbert Pounia. En 43 ans de carrière, le groupe a œuvré pour la reconnaissance et la popularisation du maloya et de la culture créole réunionnaise, autrefois interdit par les autorités. S'inspirant du style musical lointain, le groupe fait voyager sa musique autour du monde depuis 1979 et obtient la reconnaissance de l'autre côté de la mer. Encore très actif aujourd'hui, le groupe continue de célébrer culture et tradition par sa musique et tend la main aux générations futures avec leur nouvelle formation. Cela permet également de donner de nouvelles couleurs au répertoire avec par exemple l'artiste mauricien Shakti, qui maîtrise le Tabla.

En première partie, Ziskakan vous invite à plonger dans la poésie créole et sa richesse littéraire avec Marika Chapelain et Laurent Dalleau, *«2 fonnkerzers an lér, i rant dan ron po fé détak la lang»*.
ziskakan_off : Suivez le groupe !

LINE UP

Gilbert Pounia : Chant lead, guitares, guembri, cigar box //
Wazis Loy Pounia : Basse, voix // Fredo Riesser : Batterie //
Clency Sumac – Guitares, voix // Jean Rassiga : Claviers, voix Shakti Shaan Ramchurn : Tablas, derbouka, voix

Hybride ! Inclassable !! Indomptable !!!
 Les flows de KT touchent non seulement un public rap mais également un public reggae, rock, punk.. sa musique est un cri du cœur, une rage brute mise au service d'un rap aux influences diverses. Son parcours de vie entre l'Afrique et la Suisse a façonné sa vision du monde et son écriture au caractère incisif. Son background de championne du monde End of the Weak 2012 et son expérience de la scène rap underground font d'elle une technicienne de très haut niveau. La chanteuse est de retour à La Réunion, après une tournée de plus de 90 dates en France et dans toute l'Europe en 2022 pour son précédent projet *AKWABA*. Après un passage remarqué dans l'émission *Nouvelle École* sur Netflix, KT GORIQUE et ses musiciens entendent bien faire preuve une nouvelle fois de leur talent indiscutable en mettant le feu sur toutes les scènes !

LINE UP

Artiste (Kt Gorique) : Caterina MAFRICI // Dj (Jona) : Jonathan Geiser // Backeur & Danseur (Tutur) : Arthur NIMI // Batteur (Kala) : Mathieu SEGUR

KT GORIQUE

RAP
SUISSE

3/11-2023 / 22H

20€/12€



3/11-2023//21H

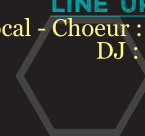
Ano
RAP
LA RÉUNION

Ancienne sportive de haut niveau dans le Judo, l'artiste originaire du Tampon se lance dans la musique en 2020. Forte des valeurs acquises dans la pratique du sport, Ano investit cette rigueur dans la musique et dans la création de véritable show artistique. Accompagnée de sa choriste Kay [@rolka974], Ano a très vite été suivie d'un public de tout âge et de tout horizon également friand du spectacle donné par les talentueux danseurs de la prestation. Avec déjà diverses scènes à son actif, notamment pour des événements tel que : La Clameur des Bambous à Saint-Benoît, Joli Fond en fête, La fête du Choka à l'Entre-Deux, le Safran en fête, Miel Vert et d'autres événements sportifs ou associatifs, Ano redouble d'efforts en installant un univers dans la création de ses contenus. En effet, les titres Kalibré, Bam Bam ou encore Bad Gyal continuent leur viralité à travers des clips percutants et des mises en scènes travaillées. follow ano__artist

23

LINE UP

lead Vocal - Choeur : Carole
DJ : Lenny



Artiste incontournable de la scène reggae actuelle, le chanteur jamaïcain Chezidek connu pour sa chanson Leave the trees vient de sortir son 14ème album intitulé NEVER STOP. La collaboration entre l'artiste et le très célèbre label français Irie Ites remonte à 2001 lors d'un voyage en Jamaïque. D'autres hits ont également remporté un franc succès comme Bun Di Ganja avec +1.3M de vues sur Youtube et + 8M de stream sur Spotify mais aussi les titres Who I Am, Mr Officer, Friday Night et bien d'autres encore. Côté musique, on y retrouve également deux excellents featuring comme Kill dem avec la célèbre chanteuse de Trinidad, Queen Omega, pour un titre brûlant et énergique ainsi que le fameux morceau Mr Officer en combinaison avec King Lorenzo sur l'emblématique version instrumentale du Roots & Culture. Opus attendu avec impatience par les fans de l'artiste suite à l'accueil formidable des nombreux singles déjà sortis.
follow : @chezidektheherbalist

LINE UP

lead Vocal : Chezidek

DJ : Manu – Irie Ites Sound

Sur la terrasse :

Community Sound dès 20h



CHEZIDEK + IRIE ITES SOUND
REGGAE
JAMAÏQUE



1^{ER} 12-2023 / 22H

20€/12€





KOLIA
DANCEHALL
FRANCE

1^{ER} 2-2023 / 2^H

Leader charismatique du groupe RIC, Kolia débarque avec un nouveau projet artistique à haute énergie communicative. Auteur, compositeur et interprète riche d'aventures, l'artiste, doctorat en poche, vole à présent de ses propres ailes sur des sonorités electro, afrobeat, hip hop et new roots. Entouré de Ben Wah à la prod, multi instrumentiste au parcours talentueux, ils choisissent aujourd'hui de s'engager sur un concept qui frappe fort ! On en veut plus, on en veut encore ! Sur scène comme sur piste, le show est explosif tout en mêlant émotion, rythme, poésie et performance physique. Trois musiciens alternent entre guitare, batterie, percussions, synthétiseur et machine donnant à chaque titre l'envie et la curiosité de le découvrir et d'aller plus loin. Connus également pour ses vidéos graphiques mais néanmoins risquées, Kolia est l'animal qui livre son chant à la jungle réunionnaise. On vous conseille de vivre cette expérience !

27

LINE UP

Kolia : Chant lead, Percussions // Mathieu : batterie // Benoît : Guitares, Basse, Machines, chant // Zzo : Claviers , Guitares, Chant

Avec son chant et sa kora, Sona Jobarteh change les règles et devient l'archive vivante des musiques traditionnelles du peuple gambien. En faisant preuve d'une musicalité élégante et complexe et d'une voix captivante, Sona mène un groupe expérimenté de quatre musiciens utilisant cette harpe d'Afrique de l'Ouest à 21 cordes traditionnellement jouée par des griots masculins. Ayant rapidement atteint un succès international après la sortie de son premier album «Fasiya» (*Héritage*) acclamé par la critique en 2011, la chanteuse multiplie ses concerts tout en restant très active sur les questions sociales. Représentant la Gambie à l'Organisation Mondiale du Commerce, Sona a récemment ouvert une école de musique "L'école Amadu Bansang Jobarthe" permettant à une vingtaine d'enfants d'apprendre à jouer des instruments traditionnels (*kora*, *balafon*, *ngoni*, *djembe*) de la culture mandingue.

LINE UP

Sona Jobarteh : chant // Westley Joseph : batterie
// Andrew McLean : Bass // Eric Appapoulay :
Guitare // Mouhamadou Sarr : Percussions



SONA JOBARTEH
MUSIQUE TRAD. AFRIQUE
GAMBIE/ANGLETERRE

16/12-2023/ 22H

20€/12€

LES DHALTONES

MALOYA
LA RÉUNION

16/12-2023/21H



Connaissez-vous ces quatre gentils bandits ?

Venus détrousser la diligence du maloya, lékip s'y prend à coups de kora chromatique, de basse/batterie, de flûte mais aussi et surtout de polyphonie de gosiers bien affûtés ! "Wanted", la bande des Dhaltones sait comment braquer son public ! Sous l'impulsion du grand Sami Pageaux Waro, l'assaut se donne sur les répertoires de Danyel Waro, Alain Peters, Lo Rwa Kaf, Sully Andoche, Thierry Abmon mais également sur des compositions personnelles joyeusement espègles et lyriques !

Maloya tapé, chanté et dansé, prenez le pas et entrez dans la ronde. Show explosif à ne pas rater et à retrouver dans la *wells fargo* du Sud au Kerveguen !

31

LINE UP

Sami Pageaux : kora électrique, chœur //
Gilles Lauret : chant lead, percus // Damien
Mandrin : basse, flûte, chœur // Bino Waro :
batterie, chœur

Performance vidéo Musicale

LES RYTHMES DE LA TRANSE

DE LA MÉDITERRANÉE À L'OCÉAN INDIEN

Sisygambis / Mercredi 25 octobre 19h

6€

Les Rythmes De La Transe, c'est une dizaine d'années de reportage, trois ans de résidence de création à Mayotte et un vaste périple d'images sonores autour du monde, rythmé de l'Égypte à Mayotte, de Zanzibar à Madagascar via la Tanzanie, le Kenya, les Comores, le désert d'Arabie, la Malaisie, l'Australie... C'est signé Sisygambis, alias Christine Coulange, artiste, réalisatrice et compositrice, grâce à un partenariat avec le Centre Universitaire de Formation et de Recherche de Mayotte (CUFR), avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles de l'île. Ce projet d'une vie suit le fil rouge de rituels rares et puissants, d'espace des paysages et de détails de la vie quotidienne. Un voyage immersif en images musicales, déployé sur de grands écrans et un environnement sonore spatialisé.



Actions culturelles

LES CHAUSSURES DE SASHA OKILÉ SOULIÉ SASHA ?

Cie Nektar / 13 septembre 14h

Contines - 30mn - 0 à 5 ans

Zordi lé in gran zour, Sasha i sa rod son promié soulié. La maison de Sasha et ses habitants s'éveillent ce jour-là avec une chasse au trésor un peu particu-lière. Celle de la recherche des chaussures de l'enfant qui a découvert depuis peu : la marche ! Le spectacle **Okilé soulié Sasha ?** Les Chaussures de Sasha, est une création jeune public au caractère poétique et malicieux abordant le cheminement de la grande aventure qu'est la vie. Regorgeant de surprises tel un livre musical, l'univers coloré et délicat de l'illustratrice Li Bernard prend vie grâce aux interprètes Cécile Hoarau et Nicolas Pouillet ainsi que Tristan Thomas et Valentine Vulliez respectivement à la régie et la production. C'est gratuit, et c'est au Kerveguen à Saint-Pierre !



Actions culturelles

GROS BABOUK ANLÈR

Contines / 26 septembre 14h

5ans à CE2

Si on vous dit Gros Babouk Anlèr, Dan la Line féklèr, Ti Baba Shifon, vous avez déjà la puce à l'oreille n'est-ce pas ? C'est sur des airs de séga et maloya que Katrine Lucilly et Gabriel Fontaine ont adapté nos comptines favorites en créole réunionnais. Les deux professeurs mais aussi parents se sont amusés à jouer allègrement des sonorités et expressions colorées du Créole. Parfois dans une traduction fidèle, parfois laissant leur spontanéité s'évader dans la faune et la flore locales, bref de l'art de vivre *réyoné* ! Immergez-vous dans ce spectacle musical adapté du livre CD, rythmé des splendides et pétillantes illustrations de Lionel Lauret. Un retour dans l'enfance la kour pour petits, grands et gramounes à reprendre en chœur



Actions culturelles

SYNA AWEL

Electro oriental / 10 nov. 14h

CM1 / CM2

Inspirés par Acid Arab, Dj Snake, Paul Kalkbrenner, Boris Brejcha ou encore Charlotte de Witte, la chanteuse Syna Awel porte avec élégance son message d'unité et de paix entre les cultures, les générations et les genres. Accompagnée de la multi-instrumentiste Tahine d'origine malgache, le projet *Thilissa* est un show qui par la fusion de chants traditionnels kabyles, de percussions créoles et de transes électroniques, réveille cette vibration spirituelle ancrée. @synaawel : Suivez l'artiste !



Actions culturelles

Sous nos frissons

Contines - 12 octobre 10h

classes de CP

Saviez-vous que la nature et la musique ont des verbes communs ?

Murmurer, froisser, secouer, craquer, claquer, souffler, chuchoter. Cet atelier pédagogique est une déclinaison du spectacle "Sous nos frissons" alliant nature, improvisation et enfance afin d'éveiller leur sens. Assis sur une natte, les enfants découvrent l'atelier sensoriel et sonore en manipulant des matériaux végétaux en portant leur attention sur leur environnement naturel pour de petits frissons. Cécile Leroy est née dans une famille basque où les chants polyphoniques rythmaient naturellement les fêtes de famille. La Compagnie de l'Onde propose une approche du chant et de la musique grâce aux techniques de jeux d'expressions, d'échauffements vocaux et de la méthode circle song boucle de motif chanté à capella.

Actions culturelles

THE MIGHTY CROOKS

Calypso / 29 nov. 14h

MEJ / Internat

Fraîchement débarqués du navire, parfumés aux effluves de rhums et des rêves plein les oreilles, le groupe The Mighty Crooks revisite l'un des rythmes populaires de la Caraïbe : Le Calypso. Amour, allégresse, jeu de couples et ivresse, sont des thèmes qu'ils aborderont dans cette action culturelle mais également ceux de l'injustice sociale et des grotesques mascarades des politiques, le tout en cadence et le sourire aux lèvres !



CLAUDIO RABE

Electro-Trad 5 déc. 14h - Collège & Lycée

Entre tradition et modernité le trio de Claudio Rabe vous propose un atelier découverte Kipatsuna (*body clap*) et enregistrement de sample sur pad. Le groupe d'origine malgache est aujourd'hui à La Réunion depuis 2016 et fusionne les styles des deux îles. Composé de Claudio Rabemamanjara auteur, compositeur et interprète, de Jean-Yves Ranaivoson à la percussion et au pad SPDSX ainsi que Tsiry Rajaonarison à la guitare et au synthé, ces artistes travaillent l'art de l'éloquence malgache et la modernité : rythmes électro contemporain fourmillants de sonorités variées (*battement de mains*) et riffs de guitare aux accents rock indéniables se rencontrent. Par le biais de la percussion corporelle et de petites cymbales nommées Kipatsuna découvrez la création de rythme et l'utilisation de machines comme le SP404 pour enregistrer vos propres musiques aux côtés de Claudio dans un atelier «expérience musicale» !



Kwékilé / Permanences de la Sacem

MÉTIER DE MANAGER D'ARTISTE

28 Septembre | 17H - 19H

Vous avez toujours rêvé de devenir manager ? Cette conférence est donc faite pour vous. Un.e manager artistique s'occupe de la promotion de la carrière des artistes à sa charge, les défend et protège leurs intérêts...

Inscription en amont à : inscriptions@saintpierre.re

MASTER CLASS MAO

4 OCTOBRE | 10H - 18H (pause d'une heure)

Tombé dans la potion «musique» depuis ses 10 ans, Cédric Corrieri, fondateur du studio d'enregistrement nomade MoonStudio animera cette conférence dédiée au MAO.

CONFÉRENCE/ÉCHANGES - PART.1 > DE LA CRÉATION À LA SCÈNE

7 Novembre | 18h à 20h

Composer, écrire les paroles, proposer une expérience scénique, le métier de la scène demande parfois beaucoup de temps, d'efforts et de remise en questions. Comment améliorer et accélérer les étapes à franchir pour créer dans de bonnes conditions ?

Intervenant : C. David en partenariat avec le PRMA

CONFÉRENCE/ÉCHANGES - PART.2 POSITIONNER SON PROJET ET CRÉER UNE STRATÉGIE ADAPTÉE

6 Décembre | 18h à 20h

En 2023, comment se situer sur le marché des musiques et qui cibler ? Un projet artistique se pense et s'écrit, il faut établir une stratégie à moyen et long terme, visualiser les étapes pour avancer et réussir mais aussi se fixer des objectifs et maîtriser ou adapter ...

PERMANENCES DE LA SACEM

28 septembre // 26 octobre // 30 novembre
de 10h à midi et de 14h à 16h30

GRÈN SÉMÉ

MALOYA ÉVOLUTIF

Le quintet de maloya évolutif ne manquera pas de vous offrir une expérience globale au travers d'un village musical cumulant chanson française et pop africaine.



- 21 septembre 2023 : parcours du spectateur
- 9 décembre projet Grin Sel toute la journée (dans le Parc Tardif)

Guidés par les textes engagés et poétiques du chanteur Carlo de Sacco sur une base ternaire, les rythmes de l'Océan Indien feront résonner les murs du Kerveguen pendant cinq jours. Aujourd'hui, auteur de trois albums, Grèn Sémé poursuit ses efforts avec un projet artistique et culturel au côté du Réseau Curcuma. Engagé sur le plan environnemental, social et citoyen, ce projet a pour exercice plusieurs actions culturelles destinées aux scolaires et au travail de leur spectacle.

CÉCILE LEROY

CHANT ET VIDÉO

La salle de spectacle et le plateau sont des lieux de réunion des sens notamment de la vue et l'ouïe. Avec un système son en multidiffusion créant une expérience pour le public, Cécile Leroy, musicienne



Thierry Desseaux, passionné de son, compose et dirige l'audio sous toutes ses formes et enfin Judith Gueyfier, illustratrice et technicienne, imagine et fabrique les décors.

et conceptrice du projet, prend possession du Kerveguen au sein de la compagnie de l'Onde pour la préparation du spectacle ***Sous nos frissons***. La mise en scène est dirigée par Simon Filippi permettant d'ordonner les déplacements sur plateaux et variations de matériaux naturels : immenses feuilles de palmes, feuilles de bananiers, grands mâts de chokas ou de bambous. Pour le reste de l'équipe, Vincent Laborde réalise et monte la vidéo,

13 AU 17 NOVEMBRE 2023

Résidences

NAGAÏ REGGAE

NAGAÏ est une chanteuse authentique, expérimentée et talentueuse originaire de La Réunion. Elle est auteure, compositrice et interprète. bercée par la musique traditionnelle et le reggae dès



l'océan Indien. Elle s'appuie sur la puissance de la musique pour transmettre un message conscient et d'amour à dimension universelle. NAGAÏ, transcende le style, la scène et invite le public dans son voyage intérieur, engagé et énergique.

le plus jeune âge, c'est par le maloya et le groupe SAODAJ', en tant que choriste et percussionniste, qu'elle se fait connaître dans le monde artistique. Les concerts et tournées dans différents pays la professionnalisent rapidement et lui permettent d'acquérir une aisance sur scène. Dans une démarche évolutive, NAGAÏ s'ancre dans ses racines mêlant l'Afrique et l'Inde. Ce nouveau voyage musical emmène l'artiste dans un autre rivage, en nous proposant aujourd'hui un reggae métissé de

Résidences

VIBROTANICA EXPÉRIMENTAL VIBROTANICA

Le projet immersif de Vibrotanica prendra racine au Kerveguen durant leur résidence afin de préparer leur prochain spectacle éponyme. Composé de Jérôme Li-Thiao-Té compositeur et interprète au violon ainsi



de la diversité et la spécificité de la flore réunionnaise mais éventuellement l'évolution du trio en quatuor avec l'intégration d'un percussionniste réunionnais.

qu'à la musique électronique, Maximien Aldebert et Szilveszter Juhász tous deux interprètes. Ce trio d'horizons différents travaille sur une base d'installation audiovisuelle pour retranscrire la chaîne *humain, plante, instruments* dans leur musicalité. Leur projet expérimental a pour enjeux la découverte du patrimoine réunionnais notamment avec le maloya dans l'échange interculturel des artistes locaux et des membres du trio. Ainsi que la réappropriation

11 AU 15 DÉCEMBRE 2023