

# le KERVEGUEN

LA PROG' AOÛT - DÉCEMBRE 2024



*Gadiembe Maloya 10 ans : Kouler Kaviar  
le 4 octobre à 21h*

**LE KERVEGUEN**  
1 RUE DE LA GENDARMERIE  
97410 SAINT-PIERRE  
0262 32 62 30



# EDITO

Au Kerveguen, la musique est bien plus qu'un simple divertissement, c'est une expérience sensorielle, un voyage à travers les cultures, les histoires et les émotions. Pour ce second semestre 2024, plongez dans un univers riche et varié, où chaque note, chaque rythme, chaque voix raconte une histoire unique, celle de la rencontre entre traditions et modernité, entre artistes confirmés et talents émergents.

Une saison qui s'ouvre avec une légende vivante du dub, Mad Professor, qui nous fera l'honneur de partager son génie créatif lors d'une soirée qui s'annonce déjà mémorable. Venez aussi célébrer la décennie de musique de Gadiembé Maloya, groupe emblématique qui incarne l'âme de la Réunion à travers un maloya puissant et revisité. Un concert anniversaire où la tradition rencontrera l'innovation sur scène et qui promet de créer l'événement. Le Festival de Blues Marron, quant à lui, sera l'occasion de vivre des moments de fusion intense entre le blues malien et le maloya réunionnais, un dialogue musical entre deux mondes qui se rejoignent pour ne former qu'une seule voix.

La deuxième édition de Ker Session mettra en lumière les jeunes talents prometteurs de la région. Ces artistes, avec leurs rythmes et leurs paroles authentiques, sont les porteurs de la culture de demain.

Le Kerveguen continue ainsi de tracer son sillon, fidèle à son ambition de promouvoir une programmation éclectique, audacieuse et ouverte sur le monde. Que vous soyez un amateur de maloya, un passionné de reggae, un curieux de musiques urbaines ou un fervent défenseur de la diversité culturelle, vous trouverez dans cette saison de quoi nourrir vos passions et élargir vos horizons.

Rejoignez-nous pour cette aventure musicale où chaque soirée est une promesse de découvertes et d'émotions partagées. Vivez la musique autrement, vivez-la au Kerveguen.

L'Ékip

# LA PROG'

MER 28  
AOÛT

**KER SESSION**

VEN 12  
DÉCEMBRE

**KER SESSION XL**

VEN 13  
SEPTEMBRE

**MAD PROFESSOR**

**EQUALITY HIFI**

VEN 27  
SEPTEMBRE

**KRISY ALAZA**

VEN 4  
OCTOBRE

**GADIEMBE**

**MALOYA**

**SAROYÉ**

**CLAUDIO RABE**

**10 ANS**

VEN 18  
OCTOBRE

**WIZDOM**

**MARSHALL**

VEN 15  
NOVEMBRE

**GNAWA DIFFUSION**

**SABADINKA**

VEN 22  
NOVEMBRE

**BLUES MARRON FESTIVAL**

VEN 6  
DÉCEMBRE

**TI FOCK**

**SOFAZ**

VEN 13  
DÉCEMBRE

**LES ÉTOILES MONTANTES**



**KER  
SESSION**

**MER 28  
AOÛT  
20H**

**GRATUIT**

*Réunion Tous styles*

Passer du studio de répétition à la scène dans des conditions professionnelles tel est le concept de Ker Session. Le but étant de mettre en avant les artistes locaux et émergents ainsi que les talents confirmés, de leur permettre aussi de gagner en visibilité et en expérience.

Pour mener à bien ce projet, l'équipe du Kerveguen a la chance de pouvoir compter sur la collaboration de partenaires locaux : le Kabardock et le Studio Tic. En plus d'être une vitrine, Ker Session renforce les liens, l'échange avec les différents acteurs du secteur de la musique créant ainsi un réseau solide et dynamique. Pour cette 1ère soirée, venez découvrir et encourager Squareduck, Souldiers et Tau Ceti.

le 12 décembre à 20h, c'est un Ker session version XL qui sera proposé suite à une sélection des meilleurs talents de chaque partenaire. On vous attend pour cette 2ème édition qui se déroulera, cette année, au Kerveguen !



**MAD PROFESSOR**

*Grande-Bretagne Dub*

**VEN 13  
SEPTEMBRE  
21H**

20€

12€



**EQUALITY**

*Réunion*

**HIFI**

*Dub*

Sound system incontournable, Equality HiFi a su s'imposer parmi les pionniers du genre à la Réunion. Après Tétr Hydro K (l'année dernière), les membres du collectif accueilleront Mad Professor. Chef de file du Dub anglais, génie de l'électronique, cet alchimiste du son sévit depuis les années 80. Neil Fraser, de son vrai nom, est ultra-prolifique. On ne compte plus le nombre d'albums à son actif sur son label Ariwa (dont les séries « Dub me crazy », et « Black Liberation ») et ses productions et collaborations de qualité avec les légendes Lee Scratch Perry, Horace Andy, U Roy ou encore Massive Attack.

Vous l'aurez compris, une belle soirée en perspective où Mad Professor nous embarquera pour un voyage sensoriel dont lui seul a le secret ! A ne pas manquer !

En partenariat avec

**CITÉ**  
des Arts  
LA ROCHAIE



**KRISY**

*Belgique*

**VEN 27  
SEPTEMBRE  
21H**

**20€  
12€**

Beatmaker, ingénieur du son, réalisateur, producteur mais surtout rappeur, Krisy aka De La Fuentes débarque de Belgique, sa valise pleine de talents. Il fait partie de ces artistes curieux, aux multiples casquettes qui se nourrissent d'influences protéiformes. Après avoir offert ses compétences à plusieurs artistes comme Damso ou Hamza, il lance sa carrière solo en 2010. Une série de mixtapes et trois EP plus tard, c'est en 2023 qu'il publie enfin l'album tant attendu Euphoria. Ce dernier contient le titre Bounce sorti 3 ans plus tôt sur Youtube chez Colors, qui rentabilise aujourd'hui plus de 2 millions de vues. Sur cet album, il collabore avec Alpha Wann, Lous & the Yakuzas et même Marc Lavoine. Krisy ne se met pas de barrière, sa musique pulse aux rythmes de ses mots justes et empreints de sincérité. L'artiste bruxellois aux origines congolaises a su transformer l'essai en euphoria, êtes-vous prêt·e·s pour le match ?



# ALAZA

*Réunion Rap-Dancehall*

Avec un premier album «Caniculaire» sortie fin 2022 qui a fait sensation, plus de 3M de streams sur les plateformes, Alaza s'impose comme un artiste incontournable de la scène Rap dancehall locale actuelle. Après avoir fait la 1ère Partie de NISKA à l'occasion de la sortie de son album et celle de Caballero & JeanJass ou encore Booba, il a été programmé, en 2023, au Festival Francofolies de la Réunion, où il a reçu un accueil chaleureux du public. Alaza poursuit son ascension. Récemment il a sorti son dernier single intitulé «Infernal».

Artiste engagé qui repousse les limites créatives et artistiques à chaque nouvelle sortie, Alaza fait partie de la nouvelle génération à suivre...

En résidence du 30 septembre  
au 4 octobre



VEN 4  
OCTOBRE  
21H

# GADIEMBE MALOYA 10 ANS

*Réunion Maloya*

2014, frères, soeurs cousins, marmay « de Terre-Sainte » se retrouvent à la case familiale et décident de créer un groupe pour le plaisir et dans le respect de la tradition. Gadiembe Maloya est né...

Avec un maloya traditionnel revisité et interprété de façon puissante, un retour aux musiques « lointan » et un rappel que la Réunion est une terre de métissage, le groupe se démarque par une présence visuelle originale, une scénographie inédite et une mise en scène performante. 10 ans de scènes et 2 albums plus tard, Gadiembe Maloya s'attelle à un nouveau projet sous forme d'hommage, celui de cet instrument chargé d'histoires qui constitue l'âme du maloya, sa sonorité propre : le kayamb (également appelé kaviar),

Et comme 10 ans ça se fête, le groupe présentera un spectacle exclusif en format XXL avec la présence de différents artistes tels que Shanaëlle, Marmay Gayar, Ti Piment, Nono (Kiltir) et Gaëtan des Tambours Sacrés. Pou son 10 an, Gadiembe Maloya i sa fé pète bann' kaviar en fièr ! Alor paré pa paré !

*Line-up : Guillaume Sapra : chant, triangle / Ritchie Rouania : chant, tambours, gongas, djembé / Kelian Sapra : chant, kayamb, petites percus / Lucas Taronat : chant, rouler / Romain Sapra : chant, rouler, sati, harmonica/ Hendrick Derfla : chant, doumdoum, piker, kayamb / Honorine Derfla, Karine Caye : choeurs / Crédits photos : DR*

Sc  
b  
le  
g  
n  
o  
r  
d  
p  
d  
p  
r  
sc  
d  
o  
d  
A  
d  
fi  
à

L  
ci  
N  
b  
L  
p

## Réunion Global Groove

Electro ? Rock ? Hip-Hop ? Claudio Rabe c'est un peu-beaucoup tout ça à la fois et le moins que l'on puisse dire, c'est que ça déménage ! Artiste polymorphe, ses influences incluent non seulement les sonorités malgaches mais aussi les beats et paroles incisives du rap et les riffs de guitare. Auteur compositeur, chanteur, danseur, il transporte à chaque prestation, son public dans un voyage musical empreint de méditations, d'histoires et de leçons de vie tirées de son pays d'origine, Madagascar. Après un passage à Bourges pour les Inouïs en avril dernier et au Sakifo en juin, Claudio Rabe, accompagné par quatre talentueux musiciens malgaches, va diffuser son énergie et son groove qui risquent de retourner la scène du Kerveguen !

*Line-up : Claudio Rabe : chant / Tsiry Rajaonarison : basse, synthé, choeurs / Gislain Razaftabilay : guitare / Jean-Yves Ranaivoson : pad, choeurs / Njiva Andrianantenaina : percus, choeurs / Crédits photos : Cédric Demaison*

10€  
6€

# CLAUDIO RABE

## SAROYÉ

*France Maloya fusion*

Saroyé, c'est le nom du bon-bon piment qui va mettre le feu dans les fines gueules grandes ouvertes pour un nouveau festin transe-océanique. C'est aussi le nom d'un ouragan qui va laisser des masses dansantes trempées de sueur et pantelantes de plaisir. C'est enfin le nom d'une expédition qui dépasse encore les bornes du méta-continent noir... Avec sa rumba créolisée enrichie de nombreux additifs, Saroyé ouvre une voie aérienne inédite entre la Réunion et Cuba. Amateurs de transe et de danse, si vous voulez faire partie du voyage, préparez-vous à de fortes turbulences !

*Line-up : Luc Moindranze Karioudja : chant / Pagès Théo, Malaisé, Ken, Gaël Nekaa Champion : percus / Nicolas Thé batterie / Reydet Hugo : baby bass / Luc Yengue Yengue : guitare / Crédits photos : DR*



En résidence du 14 au 18 octobre



**WIZDOM**

**VEN 18  
OCTOBRE  
21H**

**10€  
6€**

*Réunion Pop créole*

Voilà un décennie que Wizdom, artiste à la force tranquille emporte son audience dans son univers musical sans artifices. Après la sortie de « Be Wise » en 2016 (EP), il sort son premier album « Nout Kouler » en 2019. La même année, il lance officiellement sa chaîne de production Métis-sage en faisant un album featuring (du même nom) et multiplie les collaborations artistiques (Kaf Malbar, Barth,...) et musicales (Jamsix, Tsprod, Nirvana).

Avec « Dan ker mon péi » (2021), Wizdom s'impose désormais en tant qu'Atikaf. Une transformation nécessaire dans la carrière de l'artiste qui annonce la fin d'un cycle.

Cette « mue » est le fruit d'une prise de conscience identitaire, d'un retour à ses racines.

*Line-up : Wizdom : chant / Victor Boyer : guitare / Ivan Lucian : batterie / Adjee Potonié : claviers / Rodolphe Céléste : basse / Marthe Lebon, Agnes Jance, Paul Dijoux : chœurs / Doriane : danseuse / Invités : Marshall, Oyris - Mary Baret, Dj DVXM / Crédits photos : DR*



# MARSHALL

Marshall, jeune talent originaire de l'Ouest, a rapidement captivé les foules grâce à sa voix unique et ses vidéos de freestyle. Depuis ses débuts, en 2018, il a conquis la scène locale et continue d'évoluer tout en restant fidèle à son authenticité. 2024 marque un tournant dans sa carrière avec la sortie de son 1er album « Sensation ».

Préparez-vous à une performance qui ne vous laissera pas indifférent.

*Line-up : Marshall : chant / Victor Boyer : guitare / Ivan Lucian : batterie / Adjee Potonié : claviers / Rodolphe Céleste : basse / Marthe Lebon, Agnes Jance, Paul Dijoux : choeurs / Doriane : danseuse / Crédits photos : DR*

En partenariat avec **KABAR DOCK\***



**VEN 15  
NOVEMBRE  
21H**

**20€**

**12€**

**GNAWA**

*France*

**DIFFUSION**

*Gnawa*

Amateurs de musique traditionnelle chaâbi algéroise, de transe gnawa mêlées aux influences modernes du reggae saharien, du raï, du hip-hop et du rock : préparez-vous à vivre une soirée mémorable ! Les légendaires phénix de Gnawa Diffusion sont là, et pour la première fois, vont enflammer la scène du Kerveguen !

Gnawa Diffusion, armée de sa musique, de son chant de résistance et de ses incantations à la liberté, bâtit des ponts entre les générations et les cultures. À travers des textes engagés et poétiques, des grooves ensorcelants et une énergie phénoménale, Amazigh Kateb (fils du célèbre écrivain Kateb Yacine) et ses compagnons font vibrer les foules avec tendresse. Êtes-vous prêt·e·s pour cette expérience unique ?

*Line-up : Amazigh Kateb : chant, guembri / Ptit Moh : mandole / Amar Chaoui : percussions / Salah Meguiba : claviers / Blaise Batisse : claviers / Philippe Bonnet : batterie / Pierre Bonnet : basse / Pierre Feugier : guitare, choeur / Crédits photos : Hakim Bouafia*



# SABADINKA

*Réunion Mandingue*

En route pour l'Afrique de l'Ouest, embarquez pour un voyage au rythmes du balafon et de la kora ! Fondé en 2015 par Matthias Dabo, Sabadinka s'inspire de la musique traditionnelle des griots tel que Ballaké Sissoko ou encore Lassana Diabaté. Au fil des années, le groupe a évolué. Composé aujourd'hui de 6 musiciens dont Didier Dijoux à la batterie et Moroni St Alme à la guitare, Sabadinka offre un répertoire aux sonorités plus moderne. En résulte un savoureux mélange qui explore les ponts entre les rythmes ternaires africains et réunionnais et ceux plus actuels. A cela s'ajoutent les voix qui content et chantent en harmonie les histoires de la Nature et des Hommes.

Hymne aux racines africaines et au métissage, Sabadinka vous transportera, dès les premières notes, vers les contrées mandingues. A découvrir...

*Line-up : Matthias Dabo : chant, kora / Charlotte Dia : chant / Sylvain Boussion : balafon / Moroni St Alme : guitare et basse / Frédéric Piot : percussions / Didier Dijoux : batterie / Crédits photos : Laurence Varlet*



# BLUES MARRON FESTIVAL

*Maloya-Blues*

*Mali-Réunion*

VEN 22  
NOVEMBRE  
21H

*Le Blues Marron Festival revient pour une nouvelle édition !  
Imaginez le blues américain et le Maloya se tenant la main  
pour créer une fusion incroyable qui chatouille les tympans et  
caresse les coeurs. Une rencontre qui dépasse les frontières  
culturelles et célèbre l'unicité de la musique qui rassemble les  
peuples.*

*Pour cette soirée au Kerveguen, maloyèr et blues (wo)men  
partageront des notes, des mots, une histoire, une culture, un  
même cri !*

## **GAÏA ELSEY**

La voix envoûtante de Gaïa Elsey jongle sans effort entre les rythmes funk et les sonorités recueillies au cours de ses voyages, révélant ainsi sa profonde connexion avec la diversité et la richesse de notre planète. La musique a toujours été au coeur de sa vie. Son talent l'a déjà propulsée sur les scènes de prestigieux festivals tels qu'Escale Bantoo à Kinshasa ou Voices of Women au Kenya et en Ethiopie.

Cette année, elle se prépare à sortir «Volcan», un premier Ep à l'esprit neo-world-jazz qui sera le reflet de son amour pour son île, de sa philosophie, son identité créole ouverte sur le monde...

@Gaïa Elsey et @Nomadrootsrecords



E 20€  
12€

### DJELY TAPA

«Je pars dans le futur avec l'héritage africain», résumait Djely Tapa à TV5 Monde en parlant de son album «Barokan» (2019). Auteure-compositrice-interprète basée aujourd'hui à Montréal, Djely Tapa est née dans la région de Kayes (Mali) dans une illustre lignée de griots. Son père était un légendaire chanteur et danseur et sa mère, l'une des plus grandes cantatrices du Mali. Un héritage qu'elle transporte sur les différentes scènes internationales. Son premier album, Barokan, forgé dans le blues africain, les ambiances sahéliennes et infusé d'électro, a remporté en 2020 le JUNO du meilleur album world musiques.

La voix puissante et haut-perchée, le débit incandescent et le geste élégant, Djely Tapa explore un langage tourné sur le monde et vers l'avenir, qui fait la synthèse de ses héritages musicaux, transcendé de sons actuels et électro. Ses chansons portent un message de force, d'amour, d'espoir, et elles se font l'écho de luttes féministes et sociales. A ne pas rater !

### TI MORIS

Chanteur de kabaré et de Maloya, Ti Moris, de son vrai nom Joseph Raymond Songoro, est un véritable Zarboutan la Réunion. Autodidacte, celui qui a passé sa vie dans les champs de canne, a su se faire une place de choix dans le paysage musical local. Tout au long de sa carrière, il a côtoyé des icônes du Maloya telles que Danyel Waro et Simon Lagarrigue, enrichissant ainsi son répertoire et son expérience artistique. Aswar kom in moun la di « léspri, lo ker, lo kor lé la ! », alor vien a zot !



# TI FOCK

VEN 6  
DECEMBRE  
21H

10€  
6€

*Réunion-France  
Maloya électrique*

On ne présente plus Ti Fock !

Avant-gardiste branché sur le jazz, il est une figure emblématique d'un maloya électrique et métissé. Sorcier sonore de génie, il n'a cessé, depuis son premier disque en 1980, d'expérimenter et de surprendre avec un maloya ouvert au monde, teinté d'électro et de jazz.

Ne manquez pas cette icône musicale au Kerveguen !

*Line-up : Ti Fock : chant / Bruno Cuvelier : percus / François Mariapin : basse / Bernard Filo : batterie / Gérard Pavaye : claviers / Teddy Baptiste guitare / Alain Chan : saxo, trompette, trombone / Clarisse Maillot : choeurs Crédits photos : DR*

10€  
6€

## SOFAZ

Savant mix entre maloya, gnawa, mandingue et electro, la musique de Sofaz est une véritable explosion de sons.

A l'initiative de Thierry Devje et Edouard Chaize, le groupe créé en 2012, est complété avec Siaka Sanou au djembé et Jamal Bijdaa à la danse gnawa et au guembri. Après « Konsyans » en 2017, Sofaz sort « Mèt Ansamb » en 2023, un album enregistré en live et qui résume bien l'esprit du groupe : un creuset de rencontre entre cultures et savoirs où poésie, chant, musique et danse disent les rêves et réalités communes, les espoirs et les colères, la transe pour mieux nous relier et nous relever.

Véritable concentré d'énergie brute, leurs concerts s'apparentent à des éruptions volcaniques ! Un rendez-vous où vous ne ressortirez pas indemne !  
Dofé dann la paï kann !

*Line-up : Thierry Kabir Devje : chant, kayamm, machines / Edouard Chaize : chant, kayann, guitare / Siaka Sanou : chant, djembé, ngonni / Jamal Bijdaa : chant, karkabous, guimbri, danse gnawa /  
Crédits photos : DR*



# LES ÉTOILES MONTANTES

VEN 1  
DÉCEMBRE

*Concept imaginé par Manyan Family, Les Etoiles Montantes est un événement qui permet aux artistes émergents de la zone océan Indien de se réunir et de se produire sur scène le temps d'une soirée. Après une première édition réussie, la programmation sera cette année centrée sur les artistes réunionnais. Un show de plus de 2h pour célébrer la musique et mettre en avant les talents prometteurs de la Réunion.*

## **TATASE**

Ce jeune artiste réunionnais fusionne habilement maloya, zouk et reggae pour créer un style unique qui résonne particulièrement chez la nouvelle génération. Son single «Voisin», qui a dépassé les 3 millions de vues sur YouTube, et son featuring avec Kent1 ont conquis le public réunionnais.



EN 13  
MEMBRE

### ÉMILIE IVARA

Membre de la famille Manyan, Émilie est une artiste engagée connue pour son séga percutant «Pass a twé» où elle dénonce les comportements dangereux sur les routes de l'île. Sa musique, composée par Cédric Grondin, lui a valu une solide réputation sur la scène locale.

### ALGÉRIC

Algéric s'est rapidement imposé sur la scène musicale avec un style unique qui oscille entre reggae et zouk love. Star montante, il marque les esprits avec «Stop», son premier single élu titre de l'année 2023 à la Réunion. En 2024, Algeric prévoit de sortir son premier album très attendu par ses fans.

### NAS BLACK

Originaire de Saint-Benoît, Nas Black est l'auteur du tube «Ladilafé» dont le clip a été visionné plus d'un million de fois en seulement trois mois. Avec une popularité grandissante, il s'impose comme l'une des nouvelles voix de la musique réunionnaise.

*Production d'ARACOI en partenariat avec Manyan Family*

# PERMANENCES SACEM/PRMA

## AOÛT / DÉCEMBRE

INSCRIPTION :

[kerveguen@saintpierre.re](mailto:kerveguen@saintpierre.re)

### **SACEM sans rdv / sous réserve**

Jeudi 26 septembre : 10h-12h / 14h -16h30

Jeudi 31 octobre : 10h-12h / 14h -16h30

Jeudi 28 novembre : 10h-12h / 14h -16h30

### **PRMA sur rdv :**

[communication@prma-reunion.fr](mailto:communication@prma-reunion.fr) /

[kerveguen@saintpierre.re](mailto:kerveguen@saintpierre.re)

Jeudi 5 décembre : 10h-12h / 14h -16h30



# KWÉKILÉ KERVEGUEN

SEPTEMBRE / DÉCEMBRE

INSCRIPTION :  
KERVEGUEN@SAINTPIERRE.RE

## **Kit de survie en milieu badgé / Le 26 septembre de 9h à 17h**

Préparer au mieux les artistes et leurs équipes à rencontrer des professionnel.le.s, programmeur.rice.s, diffuseurs, manager.euse etc. Notamment dans le cadre de leur participation à des marchés professionnels qui existent localement ou à l'extérieur au sein de la filière musicale avec les outils adéquats.

Intervenants : Christophe David, Myriam Chiamonti, Cédric Demaison, Germain Boulet et Anne-Gaëlle Bénard

## **Rencontre des managers / Le 24 octobre de 17h à 20h**

«Vous êtes manager, coordinateur/ trice, ou représentez des artistes et gérez leurs activités, les conseillez ou les accompagnez, œuvrez d'une façon ou d'une autre au développement de leur carrière à la Réunion et ailleurs et souhaitez échanger avec d'autres managers, ce Kwékilé est pour vous !

L'idée est de se réunir avec des managers expérimentés et d'autres en devenir pour échanger sur les problématiques de nos métiers, leur représentativité auprès des structures institutionnelles et autres acteurs de l'industrie musicale, parler également de déontologie et de développement de nos compétences.»

## **L'enregistrement / Le 26 novembre de 18h à 21h**

Renan Mazéas, musicien, producteur et éditeur de musique abordera le sujet, étape par étape, de l'enregistrement professionnel au travers de la technique mais aussi des contrats et les astuces afin d'optimiser votre projet musical : prise de son, mix, mastering, contrats phonographiques.

## **La promo / Le 11 décembre de 18h à 21h**

Renan Mazéas, musicien, producteur et éditeur évoquera lors de cette session comment le monde musical a évolué dans la promotion des artistes, des œuvres et du contenu.

Les plateformes, les métadonnées, le métier d'attaché de presse, le community management et comment tirer au mieux son épingle du jeu !

# RÉSIDENCE

**FABRICE  
LEGROS**

**DU 28 AU 30  
OCTOBRE  
RESTITUTION  
LE 31 À 14H**



Cela fait maintenant 35 ans que Fabrice Legros évolue dans le milieu musical. Après avoir débuté en tant que saxophoniste et choriste avec des groupes comme Baster, il se lance en solo avec la guitare comme instrument principal. Son identité musicale unique, mêlant maloya et blues, se distingue par un jeu de guitare particulier et des textes introspectifs sur la vie, l'amour et la perte. Son premier album, «Nélin» (2008) reçoit un bel accueil du public, avec «Déor» (2014), il confirme sa place dans le coeur des réunionnais. En 2024, il sort un EP annonçant un troisième album. Un projet qu'il a voulu plus éclectique, explorant des sonorités modernes et électro tout en restant fidèle à ses racines.

# ACTIONS CULTURELLES

Jeune public

MAR 10  
SEPTEMBRE  
14H

## FUNNY KRAZY KABARET

Quand Lady La Fée la bande déjantée du noble Loki Lonestar, composée de la vaillante Kryss, des héroïques MaTT & RoM1, de l'intrépide Tom, du courageux Greg & de l'audacieux EL LION, ose pointer du doigt les dangers de la folie humaine cela nous entraîne dans une quête passionnante, remplie de valeurs positives et même : à mettre à jour des règles de la vie... Et à la croisée du théâtre de la musique et de la danse ces nobles héros opèrent une transmutation curative de ces arts et élèvent l'homme.

*Line-up : MaTT & RoM1 : batterie / Kryss : basse / Greg : guitare / Tom : claviers / Loki Lonestar : voix / EL LION : performances  
Crédits photos : DR*

# ACTIONS CULTURELLES

Scolaire / Dès 3 ans  
Mercredi jeunesse

le 18/14H  
le 19/10H  
SEPTEMBRE

## SOUS NOS FRISSONS

Le silence, une feuille de palme au vent, un craquement de bois sec, des petites mains qui tissent un collier de fleurs de galaberts, une voix douce qui se pose, de l'eau roulant sur la feuille songe, un battement sur une feuille de latanier, des pieds qui courent le long de l'écume des vagues...

«Sous nos frissons» c'est tout cela et bien plus encore. C'est au travers de vidéos contemplatives sur la nature réunionnaise et sur les jeux que les enfants y font, c'est en utilisant le chant et la création sonore avec des éléments naturels en direct et une installation sonore en multidiffusion que cette création proposera une immersion sensitive singulière pour le public.

«Sous nos frissons» réinterroge notre part de plaisir, de curiosité, de jeux, d'écoute et de liberté que nous pouvons ressentir au contact des éléments essentiels qui vibrent autour de nous et en nous.



**Distribution :**

Conception, chant, co-création sonore et jeu sur scène: Cécile Leroy

Mise en scène : Simon Filippi

Création vidéo : Vincent Laborde

Co-création sonore: Thierry Th Desseaux, Robin Jézéquel

Technique son : Matthieu Bastaing

Création lumière : Valérie Becq

Crédit photo : J.C

*Spectacle subventionné par : la DAC Réunion, le Département de la Réunion, la Sacem*

*Co-produit par : la Salle George Brassens, le Kabardock, le Théâtre les Bambous. Soutiens : Le Séchoir, Fée Mazine, le Kerveguen, l'Espace culturel KaféekLambroquin*



**JEU 10  
OCTOBRE  
14H**

*Line-up : Stéphane Gaze : Lead - kora - bob - m'bira /  
Emilie Maillot : Choeur - guitare - kayann / Patrick  
Quinot : Morlon - claves / Cloé Rousselot : Choeur -  
piano - triyang / Frédérique Ilata : Congas - tambour  
Crédits photos : DR*

# ACTIONS CULTURELLES

Scolaire / Réseau Curcuma

*Salangane*

**DANN NOUT  
VANN**

Profondément influencé par le Maloya et les sonorités africaines, Salangane propose un métissage des sons et des rythmes autour de la parole créole. «Dann Nout Vann» est une exploration musicale sur le fil d'une poésie créole où l'image de la Réunion résonne avec son histoire. Un projet qui puise ses racines dans la culture malgache et la culture française et qui sont à la base de l'identité réunionnaise. Après avoir invité Rajery et ses musiciens en 2023, Salangane accueille cette année, pour la 2ème partie de cette création, Diego Meymarian (violoniste, chanteur) et Elodie Poirier (violoncelle). Avec Dann Nout Vann, Salangane déploie ses ailes pour tisser des liens avec le passé, le présent, avec l'autre, pour comprendre, partager et nous transporter dans un voyage au coeur de la Réunion.

# ACTIONS CULTURELLES

Scolaire / Dès 3 ans  
Mercredi jeunesse

MER 23  
OCTOBRE  
14H



Mamiso Trio

# MALOY AHO

Cette œuvre bouleversante, puise son inspiration dans l'histoire tragique des habitants de Libanona, un village du Sud de Madagascar, qui furent capturés par des négriers et vendus comme esclaves à l'île Bourbon. Ce spectacle vibrant, véritable plongée dans les cœurs et les âmes de ces hommes et femmes arrachés à leur terre, raconte leurs joies, leurs peines, et leurs espoirs, tout en explorant la naissance du Maloya du côté malgache.

S'inscrivant dans la lignée des créations précédentes du trio, 'Madame Gaspar' et 'Fitempo', qui célébraient la Terre Mère et les éléments essentiels de la vie, 'Maloy Aho' poursuit cette quête d'authenticité et d'hommage aux racines profondes. Préparez-vous à un voyage émotionnel intense, où chaque note et chaque geste résonnent comme un écho du passé, un hommage poignant à l'histoire et à la résistance des ancêtres.

Distribution :

Mamiso Rakotonanahary : chant, kabôsy (mandoline malgache), guitare

Soa Ravelo : chant, roulèr

Johanne Aratus : chant, danse, roulèr

Textes : Mamiso Rakotonanahary, Soa Ravelo, Njiva Andrianantenaina, Sylvie Dayma

Musique : Mamiso Rakotonanahary, Soa Ravelo, Njiva Andrianantenaina

Mise en scène : Olivier Prou

Création lumière : Bruno Ronchetti

Création son : Hugo Blonzart

Production : LPDF CORP

Coproduction : Le Kabardock, La Salle Georges Brassens

Partenaire : Le Séchoir

Soutiens : DAC de La Réunion

Illustration : Lionel Lauret

# ACTIONS CULTURELLES

Spectacle musical  
Jeune public  
mercredi jeunesse

MER 27  
NOVEMBRE  
14H

## RÊVE ET VEILLÉES

Une étoile tracée dans le sable, quelques flammes douces, quelques étoiles dans le bleu nuit... les sons de la nature.

Un voyage dans le temps, vers la nuit des temps et des origines... Les musiques et les mots s'inspirent des sons primitifs, des éléments, et des contes, légendes et mythes du monde entier, aux sources de l'univers, de l'Humanité et de la parole.

Qu'y avait-il avant moi ? D'où venait la Mère de nos Mères ? La toute première Mère ?

Les chansons et musiques originales racontent l'eau, la terre, le feu, l'air, la Lune, les étoiles... et aussi l'enfance, la liberté.

Julie chante et utilise des instruments primitifs : lithophone, tambour, flûtes en bambou, flûte double amérindienne, sifflets, hochets... Mais aussi, un looper, un piano et un steeldrum. Des musiques et des sons sont également créés avec Kévin Chauhier.

*Sur scène : Julie Frantz*

*Mise en scène : Olivier PROU*

*Création lumière : Bruno Ronchetti*

*Création son : Marion Dallibert*

*Musiques additionnelles : Kévin Chauhier*

*Co-production : BEKALI (TCO, Kabardock, Le Séchoir, Lespas, Le Théâtre sous les arbres), LPDF CORP*



# ACTIONS CULTURELLES

Public scolaire

**STILL**

**ALIVE**

Steel alive a fait une entrée fracassante dans l'univers du Dub avec leur titre 'Pack Ice' sur l'album 'Kaly Live Dub Remixed' chez ODG en 2018. Depuis, le groupe n'a cessé de tisser des liens solides, entre collaborations marquantes avec des artistes tels que Panda Dub, UZUL, Pilah, et des tournées qui les ont menés jusqu'à l'île de la Réunion, où un public fidèle les attend à chaque retour.

En 2022, Steel Alive franchit un nouveau cap en sortant un premier album de Reggae Nu Roots des plus ambitieux, avec pas moins de 11 invités de renom, dont LUIZA, Joe Pilgrim, et Balaphonik Sound System. Le Dub de Steel Alive, loin de se cantonner aux codes traditionnels du genre, se nourrit d'influences multiples pour créer un univers sonore inimitable. Mêlant beats hip-hop, scratches virtuoses, featurings éclectiques et sonorités world, leur musique oscille entre Reggae Nu Roots et Stepper, avec une touche organique unique. Leur arme secrète ? L'accordéon, qui vient sublimer leurs compositions et capter l'attention des amateurs de Dub comme des passionnés de sonorités hybrides. Steel Alive, c'est l'alliance parfaite entre tradition et innovation, un voyage musical qui dépasse les frontières du Dub.



MAR 3  
DÉCEMBRE  
14H

*Lucas Boccadifuoco : musicien  
Maxime Drouet : producteur  
Nicolas Rlichez : technicien son*