

**BALÈN ÈK DOFIN,  
SA NOUT PATRIMOINE !**



# Projet **Balèn**

**UN LIEU D'ÉDUCATION  
SCIENTIFIQUE ET DE DÉCOUVERTE  
DÉDIÉ À LA CONNAISSANCE  
ET À LA PROTECTION  
DES CÉTACÉS DE LA RÉUNION**

@Globice / Isabelle Preud'homme







# VALORISER LE PATRIMOINE NATUREL EXCEPTIONNEL DE LA RÉUNION



Photo pour illustration empruntée à : @Whales of Iceland

Après les temps sombres de la chasse industrielle qui a décimé les populations de baleines dans l'Hémisphère Sud durant deux siècles, les initiatives de conservation des grands cétacés initiées en 1982 montrent enfin leurs effets. Depuis le début des années 2000, les baleines à bosse font leur grand retour sur les sites de reproduction des zones tropicales.

La présence en masse de ces mammifères marins est significative depuis 2004 le long des côtes réunionnaises. Elle suscite un engouement populaire et médiatique intense qui ne se dément pas : les baleines comptent désormais indéniablement parmi les atouts touristiques de l'île.

**DE JUIN À OCTOBRE, C'EST TOUTE L'ÎLE DE LA RÉUNION QUI VIT AU RYTHME DES BALEINES À BOSSE.**

Dans le sillage de ces animaux emblématiques, les nombreux programmes d'étude et de recherche menés depuis 20 ans par Globice ont permis d'inventorier la présence dans les eaux territoriales réunionnaises de 24 espèces de cétacés différentes.

**CETTE BIODIVERSITÉ EXCEPTIONNELLE PLACE LA RÉUNION AU RANG DES "HOTSPOTS" MONDIAUX D'OBSERVATION ET D'ÉTUDE DES MAMMIFÈRES MARINS.**

Au gré des découvertes et des connaissances, La Réunion se réapproprie progressivement ce patrimoine naturel unique, vecteur de rayonnement culturel, de développement économique et d'identité sociale.

Il manquait jusqu'à présent sur l'île un lieu qui permette de sublimer cette richesse localement et internationalement attractive.



Photo pour illustration empruntée à : @Whales of Iceland

C'est précisément l'ambition de Globice avec le Projet Balèn, un lieu inédit à La Réunion et premier du genre en France, destiné à faire vivre une expérience scientifique éducative et ludique au plus grand nombre afin d'encourager à la protection de ce patrimoine vivant.

Outre l'activité économique qu'elle engendre, l'observation des cétacés est un moyen de sensibiliser l'opinion publique à leur présence et leur protection. De nombreuses initiatives ont depuis 2009 été initiées dans ce sens : création d'une charte d'approche, formation des opérateurs touristiques, campagnes médiatiques de sensibilisation, interventions pédagogiques en milieu scolaire, mise en place d'une formation en ligne à l'« Observation Responsable », publication d'un arrêté préfectoral réglementant l'observation des cétacés...

**MALGRÉ CES INITIATIVES ENCOURAGEANTES, L'ABSENCE À LA RÉUNION D'UN LIEU SCIENTIFIQUE ET CULTUREL DÉDIÉ AUX CÉTACÉS DEVIENT UN HANDICAP POUR LA STRUCTURATION DE LA FILIÈRE, LE RAYONNEMENT DES CONNAISSANCES ACQUISES ET L'ATTRACTIVITÉ TOURISTIQUE DU TERRITOIRE.**

L'opportunité de s'installer dans le Sud Sauvage de l'île avec une programmation inédite et originale constitue une occasion unique d'y remédier. Au-delà, c'est une possibilité nouvelle de capitaliser sur la dimension emblématique et positive des mammifères marins pour valoriser la richesse de la biodiversité réunionnaise et alerter le grand public sur sa vulnérabilité.

Pour Globice, ce projet représente in fine une véritable mission de service public, liée à la préservation d'un bien commun.



# UN TIERS-LIEU INÉDIT À LA RÉUNION

L'ambition de Globice n'est pas de fonder un nouveau musée sur l'île qui nécessiterait un investissement trop conséquent pour acquérir des collections et les mettre à disposition du public dans de bonnes conditions. Nous avons l'intuition que cette façon de diffuser la connaissance pourrait ne plus être adaptée aux attentes contemporaines du public et aux dimensions de l'île.

Le pari que nous faisons, dans un bâtiment aux dimensions relativement contraintes par le foncier disponible, est d'articuler plusieurs propositions programmatiques distinctes pour intensifier la vitalité du lieu et l'expérience visiteur.

Inspiré des tiers-lieux dont la logique hybride a largement fait ses preuves dans l'animation des territoires et la satisfaction des publics, le Projet Balèn fera ainsi cohabiter sur un même site :

- un centre de découverte grand public
- un laboratoire de recherche scientifique
- une plateforme événementielle "Art & Science" ayant pour point commun la connaissance et à la protection des cétacés.

La cohabitation de ces trois ensembles permettra non seulement de garantir un usage soutenu du lieu tout au long de l'année mais aussi de faire converger et se rencontrer des publics de toute nature autour d'une diversité de propositions événementielles selon les saisons.

Aux expositions et activités permanentes du centre de découverte viendront ainsi ponctuellement s'ajouter des propositions événementielles (conférences, concerts, ciné-débats, séminaires, formations professionnelles,...) agrémentées par une offre de restauration sur site, qui rythmeront l'actualité du lieu et draineront tout au long de l'année curieux et habitués.

L'offre constamment renouvelée par l'approche événementielle, déjà naturellement attractive par la simple beauté du site, garantira l'intérêt du public sur le long terme et la fidélisation des résidents de proximité, facilitant la viabilité économique de l'ensemble.

Centre  
de découverte  
grand public

Laboratoire  
de recherche  
scientifique

Plateforme  
événementielle  
"Art & Science"

# GRANDS BOIS, UN SITE IDÉAL

Au-delà de sa beauté naturelle, le littoral du Sud Sauvage est l'un des plus propices à l'observation des cétacés à La Réunion. Le partenariat de confiance conclu avec la Ville de Saint-Pierre a permis d'identifier une parcelle de foncier idéalement située sur la côte pour implanter un projet répondant à plusieurs enjeux convergents.

## UN SITE NATUREL AUTHENTIQUE ET PRÉSERVÉ

Le site de Cap dehors à Grands Bois où s'implantera le Projet Balèn figure probablement parmi les plus spectaculaires du Sud Sauvage. Avec sa vue sur Grand'Anse, son ouverture à 180° sur les eaux turquoise et rocheuses du littoral, sa proximité avec le sentier pêcheur et les sites de pic-nic en plein réaménagement, il constitue l'un des plus beaux lieux de l'île pour jouir pleinement des attraits de la côte.

## LE DÉVELOPPEMENT DE L'OFFRE CULTURELLE, ÉDUCATIVE ET DE LOISIR DANS LE SUD DE LA RÉUNION

La création de Projet Balèn participera à l'aménagement du territoire en rééquilibrant l'offre culturelle, éducative et de loisir au profit du Sud Sauvage. Cette nouvelle proposition permettra non seulement à renouveler l'attractivité de ce territoire mais aussi d'en densifier l'usage et l'intérêt pour ceux qui y vivent. Toute la communauté éducative de la zone pourra ainsi bénéficier d'un lieu d'éducation à l'environnement de proximité propice à des sorties pédagogiques aujourd'hui complexes à organiser dans des secteurs plus éloignés.

## UN POINT D'ÉTAPE TOURISTIQUE INCONTOURNABLE

Idéalement situé sur la route touristique qui mène aux principaux sites naturels du Sud Sauvage (Grand'Anse, Rivière Langevin, Grand brûlé...), le Projet Balèn constituera un nouveau point d'étape majeur et facilement accessible, qui enrichira l'expérience de visite et profitera à un territoire jusqu'ici moins fréquenté.

## LA DYNAMISATION D'UN QUARTIER POPULAIRE EN TRANSITION

En s'installant à Grands Bois, le Projet Balèn compte faire sa part pour dynamiser ce quartier populaire de l'Est de Saint-Pierre qui souffre de la fin de l'activité sucrière qui rythmait la vie locale pendant plus d'un siècle. En complément de la ZAC Cap Austral qui créera à terme 851 nouveaux logements, Le Projet Balèn travaillera avec les acteurs locaux pour prendre sa part des indispensables "services à la population" d'un quartier attachant et en plein devenir.

## LE PREMIER LIEU ENTIÈREMENT DÉDIÉ AUX CÉTACÉS EN FRANCE !

Alors que l'enjeu de préservation de la biodiversité devient crucial pour l'avenir des territoires, La Réunion innove et se distingue avec le Projet Balèn, premier lieu de culture scientifique en France métropolitaine et dans les outre-mer entièrement dédié à l'univers des cétacés.



@Globice Réunion / Jean-Marc Gancille



# UNE PROGRAMMATION HYBRIDE POUR UN LIEU VIVANT



Photo pour illustration empruntée à : @ Marine-Mammal-Discovery-Center

## Un centre de découverte ouvert à tous les publics

Le Projet Balèn développera une expérience de visite basée sur un triptyque éprouvé "S'émerveiller, comprendre, se questionner". L'enjeu est de plonger le visiteur dans un univers qui ne lui est pas familier en stimulant sa curiosité et en sollicitant ses sens.

Notre approche ne consiste pas à simplement donner des renseignements pour informer et instruire. Les animations, les médias, les illustrations, l'atmosphère du lieu doivent susciter avant tout l'envie d'apprendre chez le visiteur, pour progressivement l'amener à prendre conscience de la valeur de ce patrimoine naturel que sont les cétacés... et à s'engager à les protéger.

Le pari que nous faisons est avant tout de stimuler la curiosité sur le monde des cétacés et de transmettre la culture scientifique de ceux qui les étudient et les protègent en convoquant l'émerveillement, l'expérience et le jeu.

Le Projet Balèn n'est pas conçu pour laisser indifférent mais pour impliquer ses visiteurs dans la réflexion, voire dans la résolution des défis qui se posent aujourd'hui aux scientifiques dans leur volonté de mieux connaître les cétacés pour mieux les protéger.



Photo pour illustration empruntée à : @New Bedford Whaling Museum

**LE PARCOURS DE VISITE DE PROJET BALÈN SERA LE FRUIT D'UN TRAVAIL COLLABORATIF IMPLIQUANT DES RÉALISATEURS, MUSÉOGRAPHES, SCÉNOGRAPHES, INGÉNIEURS ET DÉVELOPPEURS, NEUROSCIENTIFIQUES, PLASTICIENS, CRÉATEURS D'EFFETS SPÉCIAUX SENSORIELS, AUQUEL S'AJOUTE L'EXPERTISE SCIENTIFIQUE DES CHERCHEURS DE GLOBICE.**

**1** Dès le début de sa visite et grâce à un dispositif immersif unique, le visiteur sera embarqué au cœur de l'océan à la découverte des cétacés qui en peuplent les profondeurs. Accentuée par les changements de points de vue et d'échelles, sollicitant de nombreux sens, l'immersion sera totale au cœur de la biodiversité de la mégafaune marine. La qualité exceptionnelle des images plongera instantanément le visiteur dans le monde des mammifères marins. Les paysages sonores, recréés à partir d'ambiances naturelles, offriront un manteau auditif spatialisé donnant l'illusion de l'expérience sous-marine en compagnie des géants de mers. Emporté par ses intuitions et ses émotions, cette première séquence onirique et poétique se passera de mots. Elle créera les conditions pour affûter la curiosité du visiteur afin de décrypter les phénomènes naturels perçus pendant son expérience.

**2** La seconde séquence de visite lui offrira un éclairage scientifique indispensable pour mieux comprendre les éco-systèmes singuliers des océans et les interdépendances qui s'y développent. Invité à s'approprier les outils et les méthodes

scientifiques, il sera guidé dans son parcours à la découverte de l'écologie et de la biologie des cétacés de La Réunion. Porté par de grandes fresques illustrées, des dispositifs interactifs et originaux et des approches ludiques, cet espace permettra également d'ouvrir le débat sur les menaces anthropiques pesant sur ces animaux afin d'ouvrir de nouveaux horizons pour bâtir ensemble un futur souhaitable.

“  
**Une odyssée  
sensorielle,  
scientifique,  
culturelle**

**3** Enfin, la dernière séquence de visite invitera au débat, à la réflexion et à la cristallisation des connaissances acquises lors du parcours de visite. Encadrée par un médiateur scientifique, cette dernière étape convoquera une diversité de mises en scènes selon les thèmes abordés permettant au public de questionner ses connaissances au travers de Quizz ou d'aborder collectivement des débats sur des sujets complexes en lien avec la cétologie (légitimité des interventions dans la nature, éthique de travaux scientifiques, prise en compte

des intérêts des animaux, cohabitation avec les activités humaines, impact du réchauffement climatique...).



## Un labo de recherche scientifique

Le Projet Balèn abritera les locaux professionnels de Globice. A vocation tertiaire, cette emprise inclura les bureaux et le labo de recherche scientifique de Globice, ainsi que des facilités de stockage et un atelier équipé permettant tout à la fois la pratique des autopsies comme la maintenance du matériel de biologie marine.

Ces lieux privés, aménagés partiellement en Open Space, offriront des conditions de travail optimales aux équipes scientifique et de gestion, tout en permettant une grande porosité avec les médiateurs en contact avec le public. Ainsi, la circulation de la connaissance sera facilitée et la curiosité des visiteurs plus aisément assouvie.

Grâce à ces emprises tertiaires, Globice sera également à même d'accueillir correctement chercheurs associés et partenaires régionaux rassemblés au sein du réseau IndoCet qu'il anime dans l'océan indien. La Réunion pourrait ainsi s'affirmer comme un pôle de compétences incontournable sur la zone, susceptible d'encourager les collaborations indispensables à la connaissance et à la conservation.

Conçue pour accueillir une jauge élevée, la salle de réunion pourra occasionnellement être mise à disposition de partenaires extérieurs pour des séances de travail dans l'univers des sciences marines.



Photo pour illustration empruntée à : @Le Temps

## Une plateforme événementielle art & science



Photo pour illustration empruntée à : @Shutterstock

Climat, biodiversité, éthologie, cognition animale... autant de mutations que soulève la science et dont s'emparent les artistes. L'art et la science ont en effet en commun de questionner le monde en rendant visible l'invisible. Artistes et scientifiques sont animés par une quête semblable : repousser les frontières de notre connaissance. Dès lors, pourquoi ne pas unir leurs forces ?

Aujourd'hui, les frontières strictes entre les disciplines s'estompent. La nécessité de rendre compte de la complexité des relations entre nature et culture amène une nouvelle façon de diffuser la connaissance en nourrissant la transversalité et l'hybridation.

C'est dans cet esprit que le Projet Balèn entend se saisir des démarches artistiques pour mieux interpeller et donner à réfléchir. A commencer par des interventions artistiques fortes et spectaculaires sur son propre bâtiment !

La programmation permanente des salles d'exposition sera complétée par des opérations événementielles éphémères qui ponctueront la vie

du site tout au long de l'année afin de renouveler régulièrement les motifs d'intérêt et de curiosité du public.

La cour intérieure du Projet Balèn permettra ainsi à des événements de se tenir en extérieur grâce à des aménagements fixes et mobiles modulables en fonction de la nature des propositions : conférences, cinéma de plein air, concerts et kabars, ateliers participatifs, spectacles... La mise à disposition du lieu pour d'autres associations naturalistes œuvrant en faveur de la biodiversité sera encouragée.

L'objectif est de faire vivre le Projet Balèn y compris en dehors des heures d'ouverture des expositions en intensifiant les occasions de s'y retrouver pour partager une expérience ludique, festive ou pédagogique en lien avec la vocation du lieu.

A terme l'ambition est de créer le festival grand public thématique dédié à la protection du vivant marin – le Festival de la Baleine ! – qui manque à La Réunion.



# UN SITE SPECTACULAIRE ET IDENTITAIRE

Compte-tenu des enjeux écologiques qu'il défend et de sa vocation de sensibilisation à la préservation de la biodiversité, l'enveloppe architecturale et les usages du bâtiment Projet Balèn se doivent impérativement d'être en cohérence avec le propos et l'ambition du site.

En tout premier lieu sera évidemment considérée l'intégration paysagère du bâtiment sur un site naturel remarquable et protégé sur le littoral, dans le respect du nouvel eco-PLU de la Ville de Saint-Pierre. Cette exigence ira de pair avec l'intégration sociale de ce nouvel équipement dans un quartier à l'identité marquée par une histoire singulière.

D'un point de vue énergétique et environnemental, la conception du bâtiment devra être la plus avancée possible : confort thermique, optimisation des systèmes actifs, prise en compte des problématiques acoustiques, relation éclairage artificiel/naturel, empreinte carbone, gestion des déchets, gestion de l'eau, transports et accessibilité sont autant d'enjeux que le projet prendra en compte pour en minimiser l'impact écologique.

L'architecture bioclimatique sera privilégiée afin de trouver le meilleur équilibre entre le bâtiment, le climat environnant et le confort de l'usager. L'immédiate proximité avec le littoral sera un incontestable atout pour l'aménité du lieu. Il constituera cependant une redoutable contrainte et un défi sérieux pour la maintenance et la durabilité du bâtiment et de ses équipements soumis aux effets corrosifs des embruns.

L'intégration des problématiques récurrentes de l'aménagement en milieu tropical feront l'objet d'une attention renforcée : lutte contre le phénomène d'îlot de chaleur urbain et climatisation, production et auto-consommation

éventuelle d'énergie renouvelable, gestion des eaux pluviales et des eaux grises des toilettes en bord de mer, qualité de l'air intérieur dans les zones plus étanches, éclairage intérieur et extérieur à proximité des sites de nidification, risque inondations et submersion en front d'océan, végétalisation en lien avec le sentier du littoral et les aménagements adjacents à la parcelle, place de la voiture et problématique des transports doux et en commun.

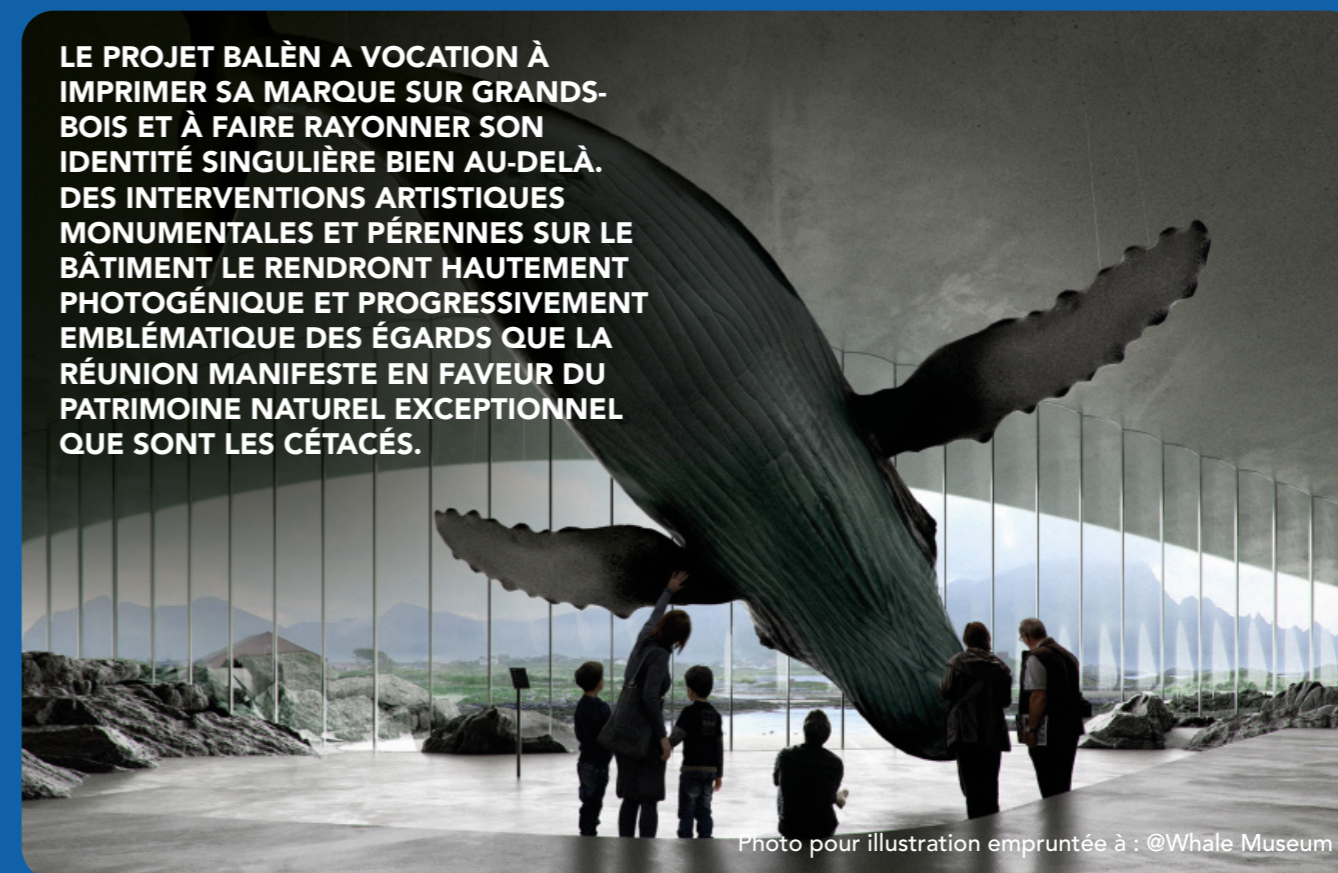
Faire coïncider l'ambition de "tiers-lieu" du Projet Balèn avec l'exiguïté relative du bâtiment et de la parcelle nécessitera également de mutualiser au maximum les moyens et les espaces, en pensant le multi-usage et la mutabilité des emprises intérieures et extérieures. Cette exigence garantira l'optimisation des potentiels du site et son adaptation ultérieure à l'évolution des attentes du public.

La volonté d'événementialisation du site devra pouvoir maximiser les mutualisations et le multi-usages des espaces internes et externes, dans le respect des conditions de sécurité inhérentes aux règles des établissements recevant du public... et avec une très forte adaptabilité en fonction des conditions climatiques.

L'organisation logistique sera un facteur clé de succès qui permettra de faire vivre l'intensité du lieu dans toutes ses composantes et d'en tirer le meilleur parti. Elle nécessitera une organisation spécifique et des compétences avérées en régie technique tout comme du matériel mobile facilement stockable et déployable en fonction des situations.

# UNE PORTION DE LITTORAL COULEUR "CÉTACÉS"

LE PROJET BALÈN A VOCATION À IMPRIMER SA MARQUE SUR GRANDS-BOIS ET À FAIRE RAYONNER SON IDENTITÉ SINGULIÈRE BIEN AU-DELÀ. DES INTERVENTIONS ARTISTIQUES MONUMENTALES ET PÉRENNES SUR LE BÂTIMENT LE RENDRONT HAUTEMENT PHOTOGÉNIQUE ET PROGRESSIVEMENT EMBLÉMATIQUE DES ÉGARDS QUE LA RÉUNION MANIFESTE EN FAVEUR DU PATRIMOINE NATUREL EXCEPTIONNEL QUE SONT LES CÉTACÉS.



## GRANDS BOIS, "KARTIÉ BALEINE"

La perspective de l'implantation de Projet Balèn à Grands Bois a d'ores et déjà permis de relancer l'ambition de réhabilitation du sentier littoral sur le quartier. La CIVIS, la Ville de Saint-Pierre et Globice se sont associés pour proposer un aménagement du site dans le cadre de l'appel à projets «France vue sur mer» lancé par les ministères de la Transition écologique et de la Mer, dont ils sont devenus lauréats. Les financements disponibles permettront non seulement de réaménager le « sentier pêcheur » mais aussi de thématiser la portion du littoral attenante à Projet Balèn en déployant une station d'observation des cétacés à terre et une aire de jeux inspirée des formes ondulées de mammifères marins.

D'autres aménagements urbains thématiques sont en projet et pourraient suivre à proximité conférant au quartier une identité marquée sur la mégafaune marine.







@Globice Réunion / Jean-Marc Gancille

# UNE DYNAMIQUE GLOBALE D'ANIMATION DU TERRITOIRE

**BIEN PLUS QU'UN LIEU CULTUREL DE DESTINATION, LE PROJET BALÈN EST UN PUISSANT LEVIER DE DÉVELOPPEMENT LOCAL.**

**EN VALORISANT LES RESSOURCES PATRIMONIALE DU TERRITOIRE, EN Y ASSOCIANT LES ACTEURS LOCAUX, EN RÉVÉLANT LA SPÉCIFICITÉ D'UN SITE, LE PROJET BALÈN AGIRA COMME UN MOTEUR ÉCONOMIQUE, SOCIAL ET CULTUREL.**

## **UN LIEU DE RENCONTRE CONVIVAL POUR LES RIVERAINS**

La dynamique événementielle et la situation exceptionnelle en bord de mer feront rapidement de Projet Balèn un lieu convivial de rencontres, d'échanges et de partage vers lequel convergeront les habitants du territoire. Qu'il s'agisse de partager un verre en front de mer, d'assister à une animation péri-scolaire, de rencontrer un expert des mammifères marins, les occasions de converger ne manqueront pas et dynamiseront le quartier tout au long de l'année.

## **UNE ÉTAPE INCONTOURNABLE POUR LES TOURISTES ET LA POPULATION LOCALE**

Les réunionnais fiers du patrimoine naturel de leur île et les visiteurs en quête d'informations et de connaissances sur les cétacés présents à La Réunion n'ont aujourd'hui aucun lieu qui réponde à leur curiosité. De la même façon les professionnels du tourisme n'ont aucun site dédié qui permette aujourd'hui la valorisation de cet atout emblématique de l'île. Le Projet Balèn entend y remédier.

## **UNE BASE POUR LES SCIENTIFIQUES**

Globice ne dispose pas aujourd'hui de locaux de travail convenables pour ses propres équipes. De la même façon, elle n'est pas en mesure aujourd'hui d'accueillir les scientifiques locaux, nationaux et internationaux qui collaborent sur les mammifères marins. Le Projet Balèn constituera une opportunité pour remédier à ce problème.

## **UN LIEU RESSOURCE POUR LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE**

Globice est fortement sollicité tout au long d'année par les établissements scolaires de l'île, friands du levier que constitue la thématique des mammifères marins pour aborder les contenus des programmes. Le Projet Balèn constituera une étape majeure dans les efforts d'éducation au développement durable tout au long de l'année ou pendant les congés et jours fériés en activité périscolaire.

## **UN CARREFOUR POUR ACTEURS LOCAUX**

Institutions, communautés de communes, collectivités, acteurs du tourisme, entreprises et associations de La Réunion ne disposent pas aujourd'hui d'un lieu totémique susceptible de faciliter la rencontre, le dialogue, la concertation, la co-construction, la convergence et la mise en avant de leurs efforts en faveur des cétacés, et plus globalement du patrimoine naturel vivant. Le Projet Balèn pourrait jouer ce rôle carrefour en stimulant et fluidifiant les échanges de cette communauté d'intérêts.

## **UNE PLATEFORME POUR LES PROFESSIONNELS DE LA MER**

Le Projet Balèn se veut également un espace de rencontre et de collaboration entre les multiples parties prenantes du milieu marin ayant des interactions avec les cétacés (acteurs de la recherche et conservation, institutions et autorités compétentes sur le littoral, monde des professionnels de la pêche, opérateurs touristiques...) afin de faire émerger les conditions d'une meilleure cohabitation entre activités humaines et besoins vitaux des mammifères marins.





# UNE ÉQUIPE SOLIDE...

Le Projet Balèn est une initiative de Globice Réunion, ONG scientifique qui après 20 ans d'activité à La Réunion est devenue un acteur incontournable de la connaissance et de la conservation des cétacés sur l'île, dans l'océan indien et au niveau international.

Globice Réunion joue un rôle moteur de la connaissance et de la préservation des cétacés dans le bassin océanique, agit pour la structuration et l'animation de la coopération scientifique dans la zone, diffuse ses connaissances auprès de la communauté éducative et accompagne tant les Pouvoirs publics que les acteurs économiques et touristiques dans le développement d'une filière d'observation responsable des cétacés à La Réunion.

Agréée au titre de la protection de l'environnement depuis 2006, membre de l'UICN depuis 2010 et pilote du Consortium de recherche IndoCet depuis 2014, Globice constitue un interlocuteur privilégié de la communauté scientifique, des institutions, des médias et du grand public. Elle anime notamment les plans directeurs de conservation des cétacés de La Réunion en lien avec les services de l'Etat.

Du fait de son expérience et de ses compétences, Globice est aujourd'hui mûre et légitime pour porter le Projet Balèn, premier lieu en France dédié aux cétacés et innovation réunionnaise de premier plan.

## Un écosystème mobilisé pour garantir une réussite réunionnaise



# POUR DES RÉSULTATS TANGIBLES

## UNE OPPORTUNITÉ DE SENSIBILISATION DU PUBLIC DE GRANDE AMPLEUR

Du grand public désireux de mieux comprendre ces animaux emblématiques et mystérieux, aux professionnels de la mer et du tourisme souhaitant monter en compétence, en passant par les enseignants en quête d'activités ludiques et didactiques pour leurs élèves ; tous les publics pourront s'approprier le Projet Balèn. Les expériences immersives et les médias pédagogiques innovants qui y seront proposés feront de ce tiers-lieu non seulement un espace attractif mais permettront également une sensibilisation efficace de chacun à ce patrimoine naturel si fragile.

Le Projet Balèn ambitionne d'accueillir 40 000 à 80 000 visiteurs par an les premières années ce qui est un objectif très raisonnable lorsqu'on sait que Kelonia accueille aujourd'hui 190.000 visiteurs/an sur un sujet proche.

## DES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES ET DES EMPLOIS

Globice Campus aura des retombées économiques certaines. Une quinzaine d'emplois directs seront générés par le lieu à court terme. Les emplois indirects et induits sont difficiles à quantifier mais potentiellement importants, depuis la création de contenus audiovisuels jusqu'à l'installation de matériels numérique, en passant par les filières de la construction/ aménagement, de la restauration, de la propreté, de la sécurité, etc. Ces besoins nécessiteront des compétences et savoir-faire disponibles ou dont la formation est accessible localement : métiers de l'animation, du tourisme, de l'évènementiel, de la communication, etc.

## UN RAJONNEMENT TOURISTIQUE GARANTI

Alors que les cétacés sont un argument majeur de la stratégie d'attractivité touristique de La Réunion, aucun lieu ne leur est dédié sur l'île, laissant une "impression d'inachevé" à des visiteurs de plus en plus en quête de sens dans leurs pratiques touristiques.

Ce chaînon manquant sera d'autant mieux comblé que la réponse de Projet Balèn à cet enjeu est transversale et fédératrice, permettant la rencontre de tous les publics.

Globice Campus deviendra rapidement un point de passage obligé des touristes et un point de ralliement de tous les acteurs concernés par la présence des cétacés dans les eaux territoriales réunionnaises.











@Globice Réunion / Jean-Marc Gancille

## Projet **Balèn**

### Contacts

**Jean-Marc Gancille**  
06 92 50 80 14  
jeanmarc.gancille@globice.org

**Julie Martin**  
06 92 65 14 71  
julie.martin@globice.org



**Globice Réunion**  
30 chemin parc Cabris – Grands-Bois - 97410 SAINT-PIERRE

[www.globice.org](http://www.globice.org)